

Ardebat igne

Volgea l'anima mia

II III libro della Musica fatta spirituale
Milano, A. et her di A. Tradati, 1609
I-Cod S.883 (solo A e T), RISM [M 3504]

Claudio Monteverde (1567 - 1643)
Testo di Aquilino Coppini

The musical score consists of six staves. The top five staves represent vocal parts: Canto (soprano), Quinto (alto), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The bottom staff represents the Continuo ad lib. (continuo ad libitum). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing homophony, while the continuo provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Ardebat igne pu - - ro i-gne su - a - - -

Ardebat igne pu - - ro i-gne su - a - - -

Ardebat igne pu - - ro i-gne su - a - - -

Ardebat igne pu - - ro i-gne su - a - - -

Ardebat igne pu - - ro i-gne su - a - - -

vi i - gne su - a - - - vi De - i

i-gne pu - - ro i-gne su - a - - - vi De - i su -

gne pu - ro i-gne su - a - - - vi De - i su - i Ma -

vi

vi

vi

The musical score continues from measure 7. The vocal parts (Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso) sing homophony, while the continuo (Bc) provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

vi i - gne su - a - - - vi De - i

i-gne pu - - ro i-gne su - a - - - vi De - i su -

gne pu - ro i-gne su - a - - - vi De - i su - i Ma -

vi

vi

vi