

In convertendo Dominus

Secundi Toni. Alla Terza bassa

Vespertina psalmodia 8v
Venetiis, I. Vincentium, 1597, 1610
I-Bc S.66 RISM [C 4449/50/51

Giovanni Croce (1557-1609)
In Ecclesia Divi Marci
Musices Vicij Magistri



Cantus I Chori
Fac - ti su - mus

Altus I Chori
Fac - ti su - mus

Tenor I Chori
In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap-ti-vi-ta-tem Sy-on Fac - ti su - mus

Bassus I Chori
Fac - ti su - mus

Cantus II Chori

Altus II Chori

Tenor II Chori

Bassus II Chori

Basso per sonare nell'Organo

5

C I
si - cut con - so - la - - ti

A I
si - cut con - so - la - - ti

T I
si - cut con - so - la - - ti

B I
si - cut con - so - la - - ti

C II
Tunc re - ple - tum est gau - di - o

A II
Tunc re - ple - tum est gau - di - o

T II
Tunc re - ple - tum est gau - di - o

B II
Tunc re - ple - tum est gau - di - o

Bc
Tunc re - ple - tum est gau - di - o