

# Lauda anima mea

*Tertij Toni. Alla quinta bassa*

Vespertina psalmodia 8v  
Venetiis, I. Vincentium, 1597, 1610  
I-Bc S.66 RISM [C 4449/50/51

Giovanni Croce (1557-1609)  
In Ecclesia Divi Marci  
Musices Vicij Magistri

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Cantus I Chori, Altus I Chori, Tenor I Chori, Bassus I Chori, Cantus II Chori, Altus II Chori, Tenor II Chori, Bassus II Chori, and Basso per sonare nell'Organo. The second system includes parts for C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, B II, and Bc. The lyrics are: 'Lau - da - bo Do - mi - num in Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - - - a Psal - lam De - o me - o quam - di - - - - u vi - ta me - a Psal - lam De - o me - o quam - di - u e - vi - ta me - a Psal - lam De - o me - o quam - di - - - - u'.