

Laudate pueri (III)

Tertij Toni. Alla quinta bassa. Sine intonatione

Vespertina psalmodia 8v

Giovanni Croce (1557-1609)

Venetiis, I. Vincentium, 1597, 1610

In Ecclesia Divi Marci

I-Bc S.66 RISM [C 4449/50/51

Musices Vicij Magistri

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Tenor I, Tenor II, Tenor III, Bassus I, Cantus I, Cantus II, Cantus Tertius, Bassus II, and Basso per sonare nell'Organo. The second system includes parts for Tenor I, Tenor II, Tenor III, Bassus I, Cantus I, Cantus II, Cantus Tertius, Bassus II, and Basso per sonare nell'Organo. The lyrics are: "Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num Lau - da - te no - men Do - mi - num Lau - da - te no - men Do - mi - num".

Tenor I
I Chori
Lau - da - te pu - e - ri Do -

Tenor II
I Chori
Lau - da - te pu - e - ri Do -

Tenor III
I Chori
Lau - da - - - - te Lau - da - te pu - e - ri

Bassus I Chori
Lau - da - te pu - e - ri

Cantus I
II Chori

Cantus II
II Chori

Cantus Tertius
II Chori

Bassus II Chori

Basso per sonare nell'Organo

5

T I
mi - num Lau - da - te no - - - men Do - - - mi -

T II
mi - num Lau - da - te no - men Do - mi -

T III
Do - mi - num Lau - da - - te no - men Do - - - mi -

B I
Do - mi - num Lau - da - te no - - - men Do - - - mi -

C I

C II

C III

B II

Bc