

Confitebor (Ps 110)

Secundi Toni. Alla Terza et Quarta bassa

Vespertina psalmodia 8v
Venetiis, I. Vincentium, 1597, 1610
I-Bc S.66 RISM [C 4449/50/51

Giovanni Croce (1557-1609)
In Ecclesia Divi Marci
Musices Vicij Magistri

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Cantus I Chori, Altus I Chori, Tenor I Chori, Bassus I Chori, Cantus II Chori, Altus II Chori, Tenor II Chori, Bassus II Chori, and Basso per sonare nell'Organo. The second system includes parts for C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, B II, and Bc. The lyrics are: "In con - si - li - o iu -", "Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o In con - si - li - o iu -", "sto - rum et con - gre - ga - - - ti - o - - - ne", and "Ma - gna o -".