

Percussit Saul

Alla quinta bassa e in Tuono per sonare

Motetti 8v
Venetia, G. Vincenti, 1594
I-Bc S.70 RISM [C 4429

Giovanni Croce (1557-1609)
Vice Maestro di Capella della
Serenissima Signoria di Venezia, in S. Marco

The score is arranged in two systems. The first system includes:

- Canto I Choro: *Per - cus - sit Sa - ul mil - le Per - cus - sit*
- Alto I Choro: *Per - cus - sit Sa - ul mil - - le Per - cus - sit*
- Tenore I Choro: *Per - cus - sit Sa - ul mil -*
- Basso I Choro: *Per - cus - sit*
- Basso Continuo I Choro
- Canto II Choro
- Alto II Choro
- Tenore II Choro
- Basso II Choro
- Basso Continuo II Choro

The second system, starting at measure 5, includes:

- C I: *Sa - ul mil - - - le Per - cus - sit Sa - ul mil - - - le*
- A I: *Sa - - - ul mil - - - - - le*
- T I: *le Per - cus - sit Sa - - - - ul mil - - - le*
- B I: *Sa - ul mil - - - le Sa - - - - ul mil - - - - - le*
- Bc I
- C II: *Per - cus - sit Sa - ul mil -*
- A II: *Per - cus - sit*