

O salutaris hostia

Concerti 6-8,10,12,16v
Venetia. A. Gardano, 1587
I-Bc S 159; RISM [G 58, 1587/16]

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)
Organista della Serenissima
Signoria di Venetia

Cantus

Altus

Sextus

Tenor

Quintus

Octava pars

Bassus II

Bassus I

5

Music score for the first section of the piece, featuring six voices (C, A, Sx, T, Q, VIII) and one basso continuo part (B I). The vocal parts sing in homophony, while B I provides harmonic support.

C: ris O sa - lu - ta - ris ho - sti - a

A: lu - ta - - - ris ho - - - sti - a

Sx: 8 O sa - lu - ta - ris ho - - - sti - a

T: 8 sa - lu - ta - - - ris ho - - - sti - a

Q: 8 O

VIII: 8 O

B II: 8 O sa - lu -

B I: 8 O