

Magnificat

A 8. Concertato con due Violini, Violoncello, Ripieni et altri Istromenti se piace

Musiche Sacre a 2 - 12 voci.
Venetia, A. Vincenti, 1656
I-Bc X.252 RISM [C 1565

Francesco Cavalli (1602 - 1676)
Organista della Serenissima
Repubblica in S. Marco

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top three staves are for the instruments: Violino I, Violino II, and Violoncello o Tiorba. The next four staves are for the vocal soloists: Canto I (Solo), Alto I (Solo), Tenore I (Solo), and Basso I (Solo). The bottom three staves are for the vocalists with strumming parts: Canto II, Alto II (Strum. I), Tenore II (Strum. II), and Basso II (Strum. III). The Basso Continuo part is at the very bottom, featuring figured bass notation.

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat A - ni - ma me - - - a

Ma - gni - fi - cat A - ni - ma me - - - a

Ma - gni - fi - cat A - ni - ma me - a

Soli 6 76 b 6 6