

In convertendo

Concertato, a 5 voci, due Canti e due Tenori, Basso, senza Istrumenti

Musiche Sacre a 2 - 12 voci.
Venetia, A. Vincenti, 1656
I-Bc X 252 RISM [C 1565

Francesco Cavalli (1602 - 1676)
Organista della Serenissima
Repubblica in S. Marco

First system of the musical score. It includes staves for Canto I, Canto II, Tenore I, Tenore II, Basso, Violoncino, and Basso Continuo. The vocal parts have lyrics: Tenore I: In con-ver-ten - do; Tenore II: In con-ver-ten - do Do - mi-nus cap-ti-vi - ta - tem Si -

Second system of the musical score, starting at measure 4. It includes staves for Tenore I (T I), Tenore II (T II), Violoncino (Vlc), and Basso Continuo (B.c.). The vocal parts have lyrics: T I: Do - mi-nus cap-ti-vi - ta - tem Si - on Fac-ti su - mus si - cut; T II: on cap-ti-vi - ta - tem Si - on Fac-ti su - mus si - cut