

Memento

Primo Tuono

Salmi 8v. Secondo l'uso di S. Marco
Venetia, F. Magni, 1662
I-Bc BB.271 RISM [R 2980

Giovanni Rovetta (1596-1668)
Maestro della Serenissima
Capella Ducale di S. Marco

Canto I Choro
Alto I Choro
Tenore I Choro
Basso I Choro
Canto II Choro
Alto II Choro
Tenore II Choro
Basso II Choro
Basso Continuo

et om - - nis man - su - e - tu - di -
et om - nis man - su - e - tu - di -
Me-men-to (Do-mi-ne Da-vid) et om - nis man - su - e - tu - di -

Detailed description: This system contains the vocal and basso continuo parts for the first four measures. It features eight staves: Canto I Choro (Soprano), Alto I Choro (Alto), Tenore I Choro (Tenor), Basso I Choro (Bass), Canto II Choro (Soprano), Alto II Choro (Alto), Tenore II Choro (Tenor), and Basso II Choro (Bass). The lyrics are: 'et om - - nis man - su - e - tu - di -' for the first two parts, and 'et om - nis man - su - e - tu - di -' for the next two. The Tenore I Choro part includes the text 'Me-men-to (Do-mi-ne Da-vid) et om - nis man - su - e - tu - di -'. The Basso Continuo part is a single staff at the bottom.

5

Me-men-to

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

nis e - ius
nis e - ius
nis e - ius
si - cut iu - ra - vit Do - mi - no vo - tum vo - vit De - o
si - cut iu - ra - vit Do - mi - no vo - tum vo - vit De - o
si - cut iu - ra - vit Do - mi - no vo - tum vo - vit De - o
si - cut iu - ra - vit Do - mi - no vo - tum vo - vit De - o

Detailed description: This system contains the vocal and basso continuo parts for the next four measures. It features eight staves: C I (Soprano), A I (Alto), T I (Tenor), B I (Bass), C II (Soprano), A II (Alto), T II (Tenor), and B II (Bass). The lyrics are: 'nis e - ius' for the first three parts, and 'si - cut iu - ra - vit Do - mi - no vo - tum vo - vit De - o' for the next four. The Basso Continuo part is a single staff at the bottom.