

Credidi

2 (Tuono)

Salmi 8v. Secondo l'uso di S. Marco
Venetia, F. Magni, 1662
I-Bc BB.271 RISM [R 2980

Giovanni Rovetta (1596-1668)
Maestro della Serenissima
Capella Ducale di S. Marco

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the vocal parts of the first choir (Canto I, Alto I, Tenore I, Basso I) and the basso continuo. The second system includes the vocal parts of the second choir (Canto II, Alto II, Tenore II, Basso II) and the basso continuo. The lyrics are written below the vocal staves.

Canto I Choro
E - go au - - - tem hu - mi - li -

Alto I Choro
E - go au - - - tem hu - mi - li -

Tenore I Choro
Cre-di - di prop - ter quod lo - cu - tus sum E - go au - - - tem hu - mi - li -

Basso I Choro
E - go au - - - tem hu - mi - li -

Canto II Choro

Alto II Choro

Tenore II Choro

Basso II Choro

Basso Continuo
5 Cre-di - di 6

C I
a - tus sum ni - - - - mis

A I
a - tus sum ni - - - - mis

T I
a - tus sum ni - - - - mis

B I
a - tus sum ni - - - - mis

C II

A II
E - go di - xi in

T II
E - go di - xi in

B II
E - go di - xi in

Bc