

Lauda Ierusalem

Ottavo Tuono

Salmi 8v. Secondo l'uso di S. Marco
Venetia, F. Magni, 1662
I-Bc BB.271 RISM [R 2980

Giovanni Rovetta (1596-1668)
Maestro della Serenissima
Capella Ducale di S. Marco

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Canto I Choro, Alto I Choro, Tenore I Choro, Basso I Choro, Canto II Choro, Alto II Choro, Tenore II Choro, Basso II Choro, and Basso Continuo. The second system includes parts for C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, B II, and Bc. The lyrics are: Lau - da Ie - ru - sa - lem (Do - mi - num) lau - da De - um tu - - - - - lau - da De - um tu - - - - - tu - - - - - um Si - on De - um um Si - - - - - on lau - da De - um tu - lau - da De - um lau - da De - um tu - - - - -