

Salve Regina

A 5.

Concerti sacri 2-5v Lib. I op. 2
In Ancona, O. Beltrano, 1652
I-Bc Z 102, RISM [F 738

Stefano Filippini (1601-1690)

Canto I

Sal - - ve Sal -

Canto II

Sal - - - ve Sal -

Alto

Sal - ve Re - gi - na

Tenore

Sal - ve Re - gi - na

Basso

Sal - ve Re - gi - na

soli 43

Basso C.

The first system of the musical score consists of six staves. From top to bottom: Canto I (Soprano), Canto II (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), Basso (Bass), and Basso C. (Bass). The lyrics are: Canto I: Sal - - ve Sal -; Canto II: Sal - - - ve Sal -; Alto: Sal - ve Re - gi - na; Tenore: Sal - ve Re - gi - na; Basso: Sal - ve Re - gi - na; Basso C.: soli 43. The music is in G major and 4/4 time.

7

- ve sal - - - ve Re - gi - -

- ve Sal - - - ve Re - gi - -

Sal - - - - ve Sal - ve Re - gi - -

Sal - - - - ve Re - gi - -

Sal - - - - ve Re - gi - -

tutti 43 43

The second system of the musical score consists of six staves. From top to bottom: Canto I, Canto II, Alto, Tenore, Basso, and Basso C. The lyrics are: Canto I: - ve sal - - - ve Re - gi - -; Canto II: - ve Sal - - - ve Re - gi - -; Alto: Sal - - - - ve Sal - ve Re - gi - -; Tenore: Sal - - - - ve Re - gi - -; Basso: Sal - - - - ve Re - gi - -; Basso C.: tutti 43 43. The music continues in G major and 4/4 time.