

Laudate Dominum quoniam bonus est

8. Tuono

Salmi 8v. Secondo l'uso di S. Marco
Venetia, F. Magni, 1662
I-Bc BB.271 RISM [R 2980

Giovanni Rovetta (1596-1668)
Maestro della Serenissima
Capella Ducale di S. Marco

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Canto I Choro, Alto I Choro, Tenore I Choro, Basso I Choro, Canto II Choro, Alto II Choro, Tenore II Choro, Basso II Choro, and Basso Continuo. The lyrics for the first system are: "Lau - da - te Do - mi - num quo - ni - am bo - nus est psal - mus. De - o no -". The second system includes parts for C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, B II, and Bc. The lyrics for the second system are: "stro iu - cun - da sit lau - da - ti - o" and "AE - di - fi - cans le - ru -".

Canto I Choro De - o no -

Alto I Choro De - o no -

Tenore I Choro Lau - da - te Do - mi - num quo - ni - am bo - nus est psal - mus. De - o no -

Basso I Choro De - o no -

Canto II Choro

Alto II Choro

Tenore II Choro

Basso II Choro

Basso Continuo

3 Lau - da - te

C I stro iu - cun - da sit lau - da - ti - o

A I stro iu - cun - da sit lau - da - ti - o

T I stro iu - cun - da sit lau - da - ti - o

B I stro iu - cun - da sit lau - da - ti - o

C II AE - di - fi - cans le - ru -

A II AE - di - fi - cans le - ru -

T II AE - di - fi - cans le - ru - sa -

B II AE - di - fi - cans le - ru -

Bc