

Credidi propter

A 6 Voci. Octavo Tuono. Alla Breve

Salmi Concertati a 5-6v, Op. 1
Venetia, Gardano, 1626
I-Bc BB.261, RISM [R 2962

Giovanni Rovetta (1596 - 1668)

First system of the musical score, featuring six vocal parts and a basso continuo. The parts are labeled on the left: Canto, Sextus, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The basso continuo part is labeled 'Basso Continuo' on the left. The lyrics are: Canto: E - go au - tem hu - ; Alto: E - go au - ; Tenore: Cre - di - di prop - ter quod (lo - cu - tus sum) E - go au - tem hu - ; Basso Continuo: 6 5.

Second system of the musical score, featuring six vocal parts and a basso continuo. The parts are labeled on the left: C, Sx, A, Q, T, B, and Bc. The lyrics are: C: mi - li - a - tus sum ni - mis e - go au - tem; Sx: E - go au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - ; A: tem hu - mi - li - a - tus sum ni - mis; Q: E - go au - tem; T: mi - li - a - tus sum ni - mis e - go au - ; B: E - go au - tem hu - mi - li - ; Bc: 2 6 76 6 2.