

De profundis

Septimi Toni

Salmi a 8 brevi con il I coro concertato
Venetia, A. Vincenti, 1629
I-Bc AA 48; RISM [G 3453

Alessandro Grandi (1577 - 1630)

The score is arranged in two systems. The first system includes:

- Canto I Choro**: Do - mi - ne e - xau - di vo -
- Alto I Choro**: Do - mi - ne e - xau - di vo -
- Tenore I Choro**: De pro - fun - dis (cla - ma - vi ad te Do - mi - ne) Do - mi - ne e - xau - di vo -
- Basso I Choro**: Do - mi - ne e - xau - di vo -
- Canto II Choro**: (rest)
- Alto II Choro**: (rest)
- Tenore II Choro**: (rest)
- Basso II Choro**: (rest)
- Basso Continuo**: De pro - fun - dis

The second system includes:

- C I**: cem me - am in
- A I**: cem me - - - am in
- T I**: cem me - am in
- B I**: cem me - am in
- C II**: Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - cem
- A II**: Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - - - tes in vo - cem
- T II**: Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - cem
- B II**: Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - cem
- Bc**: (basso continuo line)