

# In convertendo

*Secundi Toni*

Salmi a 8 brevi con il I coro concertato  
Venetia, A. Vincenti, 1629  
I-Bc AA 48; RISM [G 3453]

Alessandro Grandi (1577 - 1630)

*Canto I Choro*

*Alto I Choro*

*Tenore I Choro*

*Basso I Choro*

*Canto II Choro*

*Alto II Choro*

*Tenore II Choro*

*Basso II Choro*

*Basso Continuo*

Fac-ti su-mus si-cut con-so - la - ti

Fac-ti su-mus si-cut con-so - la - ti

8 In con-ver-ten-do (Do-mi-nus cap-ti-vi-ta-tem Si-on) Fac-ti su-mus si-cut con-so - la - ti

4 In con-ver-ten-do

*C I*

*A I*

*T I*

*B I*

*C II*

*A II*

*T II*

*B II*

*Bc*

Tunc re - ple - tum est gau - di - o tunc re - ple - tum est gau - di - o

Tunc re - ple - tum est gau - di - o tunc re - ple - tum est gau - di - o

8 Tunc re - ple - tum est gau - di - o tunc re - ple - tum est gau - di - o

Tunc re - ple - tum est gau - di - o tunc re - ple - tum est gau - di - o

- Tunc re - ple - tum est gau - di - o gau - di - o

- Tunc re - ple - tum est gau - di - o gau - di - o

8 Tunc re - ple - tum est gau - di - o gau - di - o

- Tunc re - ple - tum est gau - di - o gau - di - o

© CAPPELLA MARCIANA 2008  
www.cantoressanctimarci.it