

Perchè così facesti

Nel Ritrovo di Giesu al Tempio

Il quarto libro delle Laudi. 3-4v. F. Soto.

In Roma, A. Gardanum / A. & H. Donangeli, 1591

I-Bc R.263/B [RISM 1591/3]

Canto

Per - che co - sì fa - ce - sti Dis - se_al fi - gliol la ma - dre

Canto II

Per - che co - sì fa - ce - sti Dis - se_al fi - gliol la ma - dre

Basso

8 Per - che co - sì fa - ce - sti Dis - se_al fi - gliol la ma - dre

7

Ec - co do - len - ti, et me - sti lo col tuo vec - chio pa - dre

Ec - co do - len - ti, et me - sti lo col tuo vec - chio pa - dre

8 Ec - co do - len - ti, et me - sti lo col tuo vec - chio pa - dre

13

Cer - can - do_in o - gni par - te Gim - mo per ri - tro - var - te.

Cer - can - do_in o - gni par - te Gim - mo per ri - tro - var - te.

8 Cer - can - do_in o - gni par - te Gim - mo per ri - tro - var - te.

Perche così facesti

Disse al figliuol la madre,
Ecco dolenti, et mesti
Io co'l tuo vecchio padre
Cercando in ogni parte
Gimmo per ritrovarte.

Hor' non sapevi forse

Tosto il fanciul rispose,
E'l ciel con l'occhio scorse,
Ch'all'importanti cose
Del gran genitor mio
Convien che m'impiegh'io?

Ma dove fusti in tanto

Luce de gl'occhi miei,
Che con doglia e con pianto
Da noi cercato sei?
Passar già non si vuole
Tre giorni senza sole.

Sei gito il pan cercando

Per darne humil'esempio,
O' pur sei stato orando
Giorno, e notte nel tempio,
D'altra cosa hò sospetto
Chel mi tremava al petto.

Sei gito, a rivedere

Il tuo Regal Palagio,
U l'Angeliche schiere
Ti servono à bell'agio,
Deh ramentati, ò figlio
L'alto Divin consiglio.

All'hor con gl'occhi bassi

Giesu si mette in via
Seguendo, i lenti passi
Di Gioseffo, et Maria,
Quasi volesse dire
Nacqui per obedire.