

# Laudate pueri (Ps 112)

*Sexti Toni. In ecco*

Raccolta terza di Leonardo Simonetti 2-4v

Giovanni Croce Chiozotto (1557-1609)

Venetia, Gardano / B. Magni, 1630

I-Bc AA 50 RISM 1630/1 [G 3460]

*Canto II. Proposta*  
Lau - da - te no - men Do - mi -

*Tenore ( I.) Proposta*  
Lau - da - te no - - - - men Do - mi -

*Canto I. Risposta*  
Lau - da - te no - - - - - men Do - mi -

*( Tenore II.) Risposta*  
Lau - da - te no - - - - - men Do - mi -

*Cantus ( III.) Ripieno\**  
Lau - da - te no - - - - - men Do - mi -

*Altus. Ripieno \**  
Lau - da - te no - - - - - men Do - mi -

*Tenor. Ripieno \**  
Lau - da - te no - men Do - mi -

*Bassus. Ripieno \**  
Lau - da - te no - - - - - men Do - mi -

*Parte che canta sola \*\*  
necessaria*  
Lau - da - te no - men Do - - mi -

*Trombon (Baritono) \*\**  
Lau - da - te no - - - - - men Do - mi -

*Instr. à voce (B II.)\*\**  
Lau - da - te no - - - - - men Do - mi -

*Trombon grosso \*\**  
Lau - da - te no - - - - - men Do - mi -

*Basso Continuo. In Tono*  
Laud. no. Do - mi -

\* I quattro ripieni sono denominati "Cappella Prima"

\*\* Choro Grave

© CAPPELLA MARCIANA 2000

www.cantoreasantimarci.it