

Quod dico vobis

A Quattro voci

Concerti ecclesiastici 1-8v op. 17
In Venetia, G. Vincenti, 1610
I-Bc U 63 [P 2221

Giovanni Piccioni (1549 - 1619)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Cont.

Quod di - co vo - bis in te - ne - bris Quod di - co

Quod di - co vo - bis in te - ne - bris Quod di - co

Quod di - co vo - bis in te - ne - bris Quod di - co

Quod di - co vo - bis in te - ne - bris Quod di - co

Quod di - co vo - bis in te - ne - bris Quod di - co

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features five staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Basso (Bass), and Basso Cont. (Bass Continuo). The music is in a 3/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Quod di - co vo - bis in te - ne - bris Quod di - co". The vocal parts are written in treble clef, while the basso continuo is in bass clef. The basso continuo part includes figured bass notation.

6

vo - bis in te - ne - bris di - ci - te in lu - mi - ne

vo - bis in te - ne - bris di - ci - te in lu - mi - ne

vo - bis in te - ne - bris di - ci - te in lu - mi - ne

vo - bis in te - ne - bris di - ci - te in lu - mi - ne

vo - bis in te - ne - bris di - ci - te in lu - mi - ne

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five staves: Canto, Alto, Tenore, Basso, and Basso Cont. The lyrics are: "vo - bis in te - ne - bris di - ci - te in lu - mi - ne". The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo is in bass clef with figured bass notation.