

Dixit Dominus

A 3. Due Cantì, overo Tenori, e Basso.

Concerto sacro di Salmi 2-3V Lib. II Op. 14
Venetia, A. Vincenti, 1628
I-Bc AA.327 RISM [M 2747

Fra Carlo Milanuzii da Santa Natoglia
(1595 c. - 1647 c.) Maestro di Capella, & Organista
nella Chiesa de' R.R. P.P. di S. Stefano in Venetia

The musical score is arranged in four systems. Each system contains staves for Canto I (Tenore I), Canto II (Tenore II), Basso, and Basso per l'Organo. The lyrics are: "Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o". The organ part includes figured bass notation: "# 6".

5

C I
Se - de à dex - - - tris me - - - is

C II
Se - de à dex - - - tris me - is

B
Se - de à dex - - - tris me - - - is

6 #6 #

9

C I
Se - de à dex - - - tris me - is Di - xit

C II
Se - de à dex - - - tris me - is Di - xit

B
Se - de à dex - - - tris me - is Di - xit

6 #6 6