

A pie del duro sasso

Secondo Libro della Laude Spirituali 3-4v

In Roma, A. Gardano, 1583

I-Bc S 348, RISM [1583/4]

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A pie del du - ro sas - so_o_ove se - pol - to fu_il suo dol -

A pie del du - ro sas - so_o_ove se - pol - to fu_il suo dol -

A pie del du - ro sas - so_o_ove se - pol - to fu_il suo dol -

A pie del du - ro sas - so_o_ove se - pol - to fu_il suo dol -

6

ce ma - e - stro'an-z'il suo co - re ch'hor non tro - va_et non sa'

ce ma - e - stro'an-z'il suo co - -re ch'hor non tro - va_et non sa

8 ce ma - e - stro'an-z'il suo co - re ch'hor non tro - va_et non sa

ce ma - e - stro'an-z'il suo co - re ch'hor non tro - va_et non sa

II

chi glie l'ha tol - to.

chi glie l'ha tol - to.

8 chi glie l'ha tol - to.

chi gli'e l'ha tol - to.

Stava piangendo, et colma di dolore
L'aflitta Madalena, e sconsolata
Ne sà partir, che nol permette amore.

Et come tortorella sco(m)pagnata,
Pur all'amato nido si raggira,
Dal suo dolce consorte abbandonata.

Tal geme Maddalena et tal sospira
Per lo sposo diletto, et pur lo chiama
Et pur lo cerca, et pur d'intorno mira.

Et dice lagrimando, òve sei ita
Speranza? ò più che gemme, et oro
Ricca spoglia gentil, chi t'ha rapita?