

O triste spectaculum

In Tuono et un Tuono più basso

Motetti 8v Libro II
Venetia, G. Vincenti, 1615 (1595)
I-Bc S.72, RISM [C 4440

D. Giovanni Croce Chiozzotto (1557-1609)
Maestro di Capella De la Serenissima
Signoria di Venetia In San Marco

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Primo Choro (Canto, Alto, Tenore, Basso) and the Secondo Choro (Canto, Alto, Tenore, Basso), along with a Bass line for the Organ. The second system includes four vocal parts (C I, A I, T I, B I) and four more vocal parts (C II, A II, T II, B II), plus a Bass line for the Organ. The lyrics are written below the vocal staves.

Canto Primo Choro
O tri - - - ste spec - ta - - cu - lum

Alto Primo Choro
O tri - - - ste spec - ta - cu - - - lum

Tenore Primo Choro
O tri - - - ste spec - ta - cu - lum

Basso Primo Choro
O tri - - - ste spec - ta - cu - lum

Canto Secondo Choro
O cru -

Alto Secondo Choro
O cru -

Tenore Secondo Choro
O cru -

Basso Secondo Choro
O cru -

Basso per l'Organo

6

C I
mor - tis tur - pis - si - ma

A I
mor - tis tur - pis - si - ma con

T I
mor - tis tur - pis - si - ma

B I
mor - tis tur - pis - si - ma

C II
- de - le sup - pli - ci - um

A II
- de - le sup - pli - ci - um

T II
- de - le sup - pli - - - ci - um

B II
- de - le sup - - - - pli - ci - um