

Nel bianco aperto

Il Sesto Libro de Madrigali 5v
Vineggia, Her di G. Scotto, 1584
I-Bc U.364 RISM 1584/11

Pietro Vinci (1535? - 1585?)

Musical score for the first system of 'Nel bianco aperto'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Nel bian - co a - per - to se - - - - no a -

Musical score for the second system of 'Nel bianco aperto'. It features five vocal parts: Canto (C), Quinto (Q), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: Nel bian - co a - per - to se - no A - co-stan
-per - to se - no
a - per - to se - no A - co-stan - do la boc - cha
se - no a - per-to se - no la
Nel bian - co a - per - to se - no A - co-stan