

# Cum invocarem

Compieta con le tre sequenze, 8v Op. 8  
Bologna, G. Monti, 1687  
I-RIM 12-R-IX-21; RISM [C 3470

Gio(vanni) Paolo Colonna (1637 - 1695)

*Canto I Choro*  
Cum in-vo-ca-rem (e-xau-di-vit me De-us ju-sti-ti-ae me-ae) In tri - bu - la - ti - o -

*Alto I Choro*  
In tri - bu - la - ti - o -

*Tenore I Choro*  
8 Cum in-vo-ca-rem (e-xau-di-vit me De-us ju-sti-ti-ae me-ae) In tri - bu - la - ti - o -

*Basso I Choro*  
In tri - bu - la - ti - o -

*Canto II Choro*  
Cum in-vo-ca-rem (e-xau-di-vit me De-us ju-sti-ti-ae me-ae) In tri - bu - la - ti - o - ne

*Alto II Choro*  
In tri - bu - la - ti - o - ne

*Tenore II Choro*  
8 Cum in-vo-ca-rem (e-xau-di-vit me De-us ju-sti-ti-ae me-ae) In tri - bu - la - ti - o - ne

*Basso II Choro*  
In tri - bu - la - ti - o - ne

*Organo*  
6 3  
Cum in-vo-ca-rem

4

*C I*  
ne Mi - - - se - re - re me - i

*A I*  
ne Mi - se - re - re me - i

*T I*  
8 ne Mi - se - re - re me - i

*B I*  
ne Mi - - - se - re - re me - i

*C II*  
di - la - ta - sti mi - hi et e - xau -

*A II*  
di - la - ta - - - - sti mi - hi et e - xau -

*T II*  
8 di - la - ta - - - - sti mi - hi et e - xau -

*B II*  
di - la - - - ta - - - sti mi - hi et e - xau -

*Bc*  
6 5