

Ben fu l'ape ingegnosa

Li amorosi ardori. Libro I
Venetia, A. Gardano, 1583
I-Bc R.237, RISM [1583/12]

Pietro Vinci (1535? - 1585?)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: Canto: Ben fu l'a -; Alto: Ben fu l'a - pe in-ge - gno - - sa in - ge -; Quinto: (rest); Tenore: Ben fu l'a - pe in-ge - gno - - sa Ben fu l'a -; Basso: (rest).

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: Canto: -pe in-ge-gno - sa; Alto: - gno - - sa Che; Quinto: Ben fu l'a - pe in-ge - gno; Tenore: -pe in-ge-gno - sa Ben fu l'a - pe in - - ge - gno; Basso: Ben fu l'a - pe in-ge - gno - - - sa.