

# In convertendo Dominus

## Primo Tuono. Salmo Decimo Quarto

Salmi 8v Accomodati all'uso di S. Marco  
Venetia, G. Sala, 1680  
I-Bc BB.312, RISM [S 1074

Antonio Sartorio (1630 -1680)  
Vice Maestro della Serenissima  
Capella Ducale di S. Marco

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Primo Choro (Canto, Alto, Tenore, Basso) and Secondo Choro (Canto, Alto, Tenore, Basso), along with the Organ. The second system includes four vocal parts (C I, A I, T I, B I) and four more vocal parts (C II, A II, T II, B II), along with the Organ. The lyrics are in Latin and are placed below the corresponding vocal lines. The organ part includes figured bass notation.

**Primo Choro**  
Canto Primo Choro: Fac-ti su - mus si -  
Alto Primo Choro: Fac - ti su - mus si -  
Tenore Primo Choro: In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap-ti-vi-ta-tem Si-on Fac-ti su-mus fac-ti su -  
Basso Primo Choro: Fac-ti

**Secondo Choro**  
Canto Secondo Choro: -  
Alto Secondo Choro: -  
Tenore Secondo Choro: -  
Basso Secondo Choro: -

**Organo**  
7 7 7 7 7 7 7 7

**4**  
C I: - cut si - cut con-so - la - ti et lin-gua  
A I: - cut con - so - la - ti  
T I: - mus si - cut con-so - la - ti  
B I: su-mus si - cut con-so - la - ti

C II: Tunc re - ple - tum est gau-di-o re - ple - tum est gau-di-o os no  
A II: Tunc re - ple - tum est gau-di-o os no  
T II: -  
B II: Tunc re - ple - tum est gau-di-o re - ple - tum est gau-di-o os no  
7 7 43 7 7