

# Ingredimini omnes

*Un Tuono più basso, et in Tuono*

Motetti 8v Libro II  
Venetia, G. Vincenti, 1615 (1595)  
I-Bc S.72, RISM [C 4440

D. Giovanni Croce Chiozzotto (1557-1609)  
Maestro di Capella De la Serenissima  
Signoria di Venetia In San Marco

*Canto Primo Choro*  
In - gre - di - mi - ni om - nes et gra - tu - la - mi - ni di - cen - tes

*Alto Primo Choro*  
In - gre - di - mi - ni om - nes et gra - tu - la - mi - ni di - cen - tes Sal -

*Tenore Primo Choro*  
In - gre - di - mi - ni om - nes et gra - tu - la - mi - ni di - cen - tes

*Basso Primo Choro*  
In - gre - di - mi - ni om - nes et gra - tu - la - mi - ni di - cen - tes

*Canto Secondo Choro*  
In - gre - di - mi - ni om - nes et gra - tu - la - mi - ni di - cen - tes

*Alto Secondo Choro*  
In - gre - di - mi - ni om - nes et gra - tu - la - mi - ni di - cen - tes

*Tenore Secondo Choro*  
In - gre - di - mi - ni om - nes et gra - tu - la - mi - ni di - cen - tes Sal -

*Basso Secondo Choro*  
In - gre - di - mi - ni om - nes et gra - tu - la - mi - ni di - cen - tes

*Basso per l'Organo*

6

*C I*  
Sal - ve Re - gi - - - na Foe - lix spon - sa Ma - ri - a

*A I*  
- ve Re - gi - - - na Foe - lix spon - sa Ma - ri - a

*T I*  
Sal - ve Re - gi - - - na Foe - lix spon - sa Ma - ri - a

*B I*  
Sal - ve Re - gi - - - na Foe - lix spon - sa Ma - ri - a

*C II*  
Sal - ve Re - - - gi - na Foe - lix spon

*A II*  
Sal - ve Re - gi - - - na Foe - lix spon

*T II*  
- ve Re - gi - na Foe - lix spon

*B II*  
Sal - ve Re - gi - - - na Foe - lix spon