

Lauda Ierusalem

Secondo Tuono. Alle Terza. Salmo Duodecimo

Salmi 8v Accomodati all'uso di S. Marco
Venetia, G. Sala, 1680
I-Bc BB.312, RISM [S 1074

Antonio Sartorio (1630 -1680)
Vice Maestro della Serenissima
Capella Ducale di S. Marco

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Primo Choro (Canto, Alto, Tenore, Basso) and the Secondo Choro (Canto, Alto, Tenore, Basso), along with the Organ. The second system includes four vocal parts (C I, A I, T I, B I) and four more vocal parts (C II, A II, T II, B II), along with the Organ. The lyrics are written below the vocal staves.

Primo Choro:
Canto Primo Choro: Lau-da lau-da De - um lau-da lau-da
Alto Primo Choro: Lau-da lau-da De - um lau - da De - um
Tenore Primo Choro: Lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num. Lau-da lau-da De - um
Basso Primo Choro: Lau-da lau-da De - um lau - da

Secondo Choro:
Canto Secondo Choro: [Rest]
Alto Secondo Choro: [Rest]
Tenore Secondo Choro: [Rest]
Basso Secondo Choro: [Rest]

Organo:
Lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num.

System 2:
C I: De - um tu - um Si - - on
A I: tu - um Si - - - on
T I: De - um tu - um Si - - on
B I: De - um tu - um Si - - on
C II: Quo - ni-am con - for - ta - vit se - ras por-ta - rum tu
A II: Quo - ni-am con - for - ta - vit se - ras por-ta - rum tu
T II: Quo - ni-am con - for - ta - vit se - ras por-ta - rum tu
B II: Quo - ni-am con - for - ta - vit se - - - ras por-ta - rum tu