

# Tria sunt munera

*XLVIII. à 3. duo Ten. et Bass. In Epiphania Domini*

Promptuarii Musici, J. Donfrid  
Augustae Tribocorum, P. Ledertz, 1627  
D-Mbs 4 Mus.pr. 451-1; RISM 1627/1

Jacobi Fineti (1580-1631)

*Tenor I*  
Tri - a sunt mu - ne-ra pre - ti - o - - - sa

*Tenor II*  
Tri - a sunt mu - ne - ra pre - ti - o - - - sa

*Bassus*  
Tri - a sunt mu - ne - ra pre - ti - o - - - sa

*Bassus generalis  
sive continuus*

4

*TI*  
quae ob - tu - le-runt Ma - gi Do - mi-no in di - e i - - - sta,

*TII*  
quae ob - tu - le-runt Ma - gi Do - mi-no in di - e i - - - sta,

*B*  
quae ob - tu - le-runt Ma - gi Do - mi-no in di - e i - - - sta,

*Bc*

8

*TI*  
et ha - bent in se di - vi - na my - ste - ri - a. In

*TII*  
et ha - bent in se di - vi - na my - ste - ri - a.

*B*  
et ha - bent in se di - vi - na my - ste - ri - a.

*Bc*