

Benedictus es Domine

In Tuono, et un Tuono più basso

Motetti 8v Libro II
Venetia, G. Vincenti, 1615 (1595)
I-Bc S.72, RISM [C 4440

D. Giovanni Croce Chiozzotto (1557-1609)
Maestro di Capella De la Serenissima
Signoria di Venetia In San Marco

The musical score is arranged in two systems. The first system includes:

- Canto Primo Choro
- Alto Primo Choro
- Tenore Primo Choro
- Basso Primo Choro
- Canto Secondo Choro
- Alto Secondo Choro
- Tenore Secondo Choro
- Basso Secondo Choro
- Basso per l'Organo

The second system includes:

- C I
- A I
- T I
- B I
- C II
- A II
- T II
- B II

The organ part (Basso per l'Organo) is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are in various clefs (soprano, alto, tenor, bass) and include lyrics in Italian. The lyrics for the first system are: "Be - ne - dic - tus es Do - mi - ne De - us pa - trum no - stro -". The lyrics for the second system are: "rum et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus in sae - cu - la Be - ne - dic - tus".