

Laudate Dominum

Quarto Tuono. Salmo Setimo.

Salmi 8v Accomodati all'uso di S. Marco
Venetia, G. Sala, 1680
I-Bc BB.312, RISM [S 1074

Antonio Sartorio (1630 -1680)
Vice Maestro della Serenissima
Capella Ducale di S. Marco

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Primo Choro (Canto, Alto, Tenore, Basso) and Secondo Choro (Canto, Alto, Tenore, Basso), along with the Organ. The second system includes four vocal parts (C I, A I, T I, B I) and four vocal parts (C II, A II, T II, B II), along with the Organ. The lyrics are in Latin and are written below the corresponding musical staves.

Canto Primo Choro
Lau-da-te e - um lau-da-te e - um

Alto Primo Choro
Lau-da-te e - um lau-da-te e - um

Tenore Primo Choro
Lau-da - te Do-mi-num om-nes gen-tes Lau-da-te e - um lau-da-te e-um om -

Basso Primo Choro
Lau-da-te e - um lau-da-te e - um

Canto Secondo Choro
Lau-da-te e - um lau-da-te

Alto Secondo Choro
Lau-da-te e - um lau-da-te

Tenore Secondo Choro
Lau-da-te e - um lau-da-te

Basso Secondo Choro
Lau-da-te e - um lau-da-te

Organo

4

C I
om - - - nes po - pu - li

A I
om - - - nes po - pu - li

T I
- - - nes po - - - pu - li

B I
om - - - - - nes po - pu - li

C II
e - um Quo - ni-am con-fir-ma-ta est su-per

A II
e - um Quo - ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor - di

T II
e - um

B II
e - um Quo - ni - am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri