

Laudabo nomen Dei

A Quattro voci

Ecclesiastici concentus 1-8v.

Liber Primus. Venetiis. A Raverium. 1606

I- Bc V 211. I-Ac Stamp. N.197; RISM [B748 [B749

Alvise Balbi (1570? - 1625?)

Maestro di Capella

della Casa grande di Venetia

Musical score for the first system of 'Laudabo nomen Dei'. It features five staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Bassus (Bass), and Partidura (Lute). The Cantus and Tenor parts have lyrics: 'Lau - da - bo no - - - - men De - i cum can - ti -'. The Partidura part is in a lower register and includes a sharp sign at the end of the line.

5

Musical score for the second system of 'Laudabo nomen Dei'. It features five staves: Cantus, Altus, Tenor, Bassus, and Partidura. The Cantus and Tenor parts have lyrics: 'co, Lau - da - bo no - men De - i cum can - ti - co,'. The Partidura part includes sharp signs at the end of the line.

Essendo di un'edizione posteriore, la *Partidura* differisce dalle altre voci, in quanto nelle parti ternarie è scritta in *Proportio Tripla* anzichè in *Sesqialtera*

© CAPPELLA MARCIANA 2005

www.cantoresanctimarci.it