

Ma tu gran padre

Quinta stanza

Terzo libro del Capriccio
Venetia, A. Gardano, 1561
D-Mbs 4.Mus.Pr.109, RISM B 1981

Iachetto Berchem (1505? - 1565)

Canto

Ma tu gran pa - - - dre

Alto

Ma tu gran pa - - - dre gran pa - dre

Tenore

Ma tu gran pa - dre Ma tu gran pa -

Basso

Ma tu gran pa - - - dre pa - - - -

The first system of the musical score consists of four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: 'Ma tu gran pa - - - dre'; Alto: 'Ma tu gran pa - - - dre gran pa - dre'; Tenore: 'Ma tu gran pa - dre Ma tu gran pa -'; Basso: 'Ma tu gran pa - - - dre pa - - - -'.

6

ch'es - - - ser dei_il pri - mie - ro A cac-ciar da l'I - ta - lia

ch'es - ser dei_il pri - mie - ro A cac-ciar da l'I - ta -

-dre ch'es - ser dei_il pri - mie - ro A cac-ciar da l'I - ta -

-dre ch'es - ser dei_il pri - mie - ro A

The second system of the musical score consists of four staves. The lyrics are: Canto: 'ch'es - - - ser dei_il pri - mie - ro A cac-ciar da l'I - ta - lia'; Alto: 'ch'es - ser dei_il pri - mie - ro A cac-ciar da l'I - ta -'; Tenore: '-dre ch'es - ser dei_il pri - mie - ro A cac-ciar da l'I - ta -'; Basso: '-dre ch'es - ser dei_il pri - mie - ro A'.

11

A cac-ciar da l'I-ta - lia que - ste_Har-pi

- - lia A cac-ciar da l'I-ta - lia que - ste_Har-pi - e

- li - - - a que - ste_Har-pi - - - - e que - ste_Har-pi

cac-ciar da l'I - ta - - - lia que - ste_Har-pi - e Per

The third system of the musical score consists of four staves. The lyrics are: Canto: 'A cac-ciar da l'I-ta - lia que - ste_Har-pi'; Alto: '- - lia A cac-ciar da l'I-ta - lia que - ste_Har-pi - e'; Tenore: '- li - - - a que - ste_Har-pi - - - - e que - ste_Har-pi'; Basso: 'cac-ciar da l'I - ta - - - lia que - ste_Har-pi - e Per'.

© CAPPELLA MARCIANA 2020

www.cantoessanctimarci.it