

# Se Christianissimi

## Quarta stanza

### Essortatione alli Medesmi

Terzo libro del Capriccio  
Venetia, A. Gardano, 1561  
D-Mbs 4.Mus.Pr.109, RISM B 1981

Iachetto Berchem (1505? - 1565)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Se Chri - stia - nis - si - mi - es - ser voi vo - le - te

Se Chri - stia - nis - si - mi - es - ser voi vo - le - - -

Se Chri - stia - nis - si - mi - es - ser voi vo - - - le -

Se Chri - stia - nis - si - mi - es - ser voi vo - le - te

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Se Chri - stia - nis - si - mi - es - ser voi vo - le - te'. The Tenor part has a sharp sign (#) above the first measure. The Alto part has a sharp sign (#) above the final measure.

6

E voi al - tri Ca - tho -

- te E voi al - tri Ca - tho - li -

- te E voi al - tri Ca - tho - li - ci no - ma -

E voi al - tri Ca - tho - li - ci no - ma -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features the same four vocal parts. The lyrics are: 'E voi al - tri Ca - tho -', '- te E voi al - tri Ca - tho - li -', '- te E voi al - tri Ca - tho - li - ci no - ma -', and 'E voi al - tri Ca - tho - li - ci no - ma -'. The music continues in the same key and time signature.

11

- li - ci no - ma - - - ti Per - che di Chri - sto

- ci no - ma - ti no - ma - ti Per - che di Chri - sto

- ti Ca - tho - li - ci no - ma - ti Per - che di Chri - sto

- ti Ca - tho - li - ci no - ma - ti Per - che di Chri - sto

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It features the same four vocal parts. The lyrics are: '- li - ci no - ma - - - ti Per - che di Chri - sto', '- ci no - ma - ti no - ma - ti Per - che di Chri - sto', '- ti Ca - tho - li - ci no - ma - ti Per - che di Chri - sto', and '- ti Ca - tho - li - ci no - ma - ti Per - che di Chri - sto'. The music continues in the same key and time signature.

© CAPPELLA MARCIANA 2020

[www.cantoressanctimarci.it](http://www.cantoressanctimarci.it)