

Vanitas vanitatum

A Due voci. Tenore et Basso

Ecclesiastici concentus 1-8v.

Liber Primus. Venetiis. A Raverium. 1606

I- Bc V 211. I-Ac Stamp. N.197; RISM [B748 [B 749

Alvise Balbi (1570? - 1625?)

Maestro di Capella

della Casa grande di Venetia

The musical score is presented in three systems, each with three staves: Tenor (top), Bass (middle), and Partidura (bottom). The music is in a common time signature (C) and features a mix of treble and bass clefs. The lyrics are written below the Tenor and Bass staves.

System 1:

Tenor: Va - ni - tas va - ni - ta - tum Va - ni - tas va - ni -
Bassus: [Rest]
Partidura: [Musical accompaniment]

System 2:

3
Tenor: ta - tum Va - ni - tas
Bassus: Va - ni - tas va - ni - ta - tum Va - ni - tas va - ni -
Partidura: [Musical accompaniment]

System 3:

5
Tenor: va - ni - ta - tum et om - ni - a va - ni - tas
Bassus: ta - tum et om - ni - a va - - - ni - tas
Partidura: [Musical accompaniment]

System 4:

7
Tenor: vir cui de - dit De - us di - vi -
Bassus: [Rest]
Partidura: [Musical accompaniment]