

# Quomodo cecidisti

*A Due Voci. A Due Contralti*

Ecclesiastici concentus 1-8v.

Liber Primus. Venetiis. A Raverium. 1606

I- Bc V 211. I-Ac Stamp. N.197; RISM [B748 [B 749

Alvise Balbi (1570? - 1625?)

Maestro di Capella

della Casa grande di Venetia

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff is for Altus I, the middle for Altus II, and the bottom for Partidura. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Quo - mo - do ce - ci - di - - - - - sti de - cae - - lo Lu - - - ci - fer Quo - mo - do ce - ci - di - - - - - sti de - cae - - lo Lu - - - ci - fer qui ma - ne qui ma - ne o - rie - ba -