

Confitebor tibi Domine

Secundi toni.

Psalmodia vespertina 5v
Venetiis, R. Amadinum, 1592
I-Bc R.269 RISM 1592/3

Costantij Portae (1529? - 1601)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: In con - si - li - o iu - In con - si - li - o In con - si - li - o Con-fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o In con - si - li - o In con - si - li - o iu - sto -

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, A, Q, T, and B. The lyrics are: - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - - ne. iu - - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne. iu - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne. iu - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - - - - - ne. - - - - rum et con - gre - ga - - - ti - o - - - - - ne.