

Gli agricoltori

Quarta stanza

De la Pazzia d'Orlando

Secondo libro del Capriccio
Venetia, A. Gardano, 1561
D-Mbs 4.Mus.Pr.109, RISM B 1981

Iachetto Berchem (1505? - 1565)

Canto
Gli_a - gri - cul - to - ri_ac - cor - ti_a - gl'al - trui_es - sem - - - -

Alto
Gli_a - gri - cul - to - ri_ac - cor - ti a - gl'al -

Tenor
Gli_a - gri - cul - to - ri_ac - cor - ti_a - gl'al - - - -

Basso
Gli_a - gri - cul - to - ri_ac - cor - ti_a - gl'al -

The first system of the musical score consists of four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenor, and Basso. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Canto: Gli_a - gri - cul - to - ri_ac - cor - ti_a - gl'al - trui_es - sem - - - -; Alto: Gli_a - gri - cul - to - ri_ac - cor - ti a - gl'al -; Tenor: Gli_a - gri - cul - to - ri_ac - cor - ti_a - gl'al - - - -; Basso: Gli_a - gri - cul - to - ri_ac - cor - ti_a - gl'al -.

5

- - - - pli La - scian ne_i cam - pi_ar - ra - tri_e

- - - - trui_es - sem - pli La - scian ne_i cam - pi_ar - ra - tri_e

- trui_es - sem - pli La - scian ne_i cam - pi_ar - ra - tri_e mar -

- trui_es - sem - pli La - scian ne_i cam - pi_ar - ra - tri_e

The second system of the musical score consists of four staves: Canto, Alto, Tenor, and Basso. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Canto: - - - - pli La - scian ne_i cam - pi_ar - ra - tri_e; Alto: - - - - trui_es - sem - pli La - scian ne_i cam - pi_ar - ra - tri_e; Tenor: - trui_es - sem - pli La - scian ne_i cam - pi_ar - ra - tri_e mar -; Basso: - trui_es - sem - pli La - scian ne_i cam - pi_ar - ra - tri_e.

9

mar - r'e fal - ci Chi mon - ta su le

mar - r'e fal - ci Chi mon - ta su le ca - se Chi mon - ta

- - r'e fal - ci Chi mon - ta su le ca - - - se Chi

mar - r'e fal - ci Chi mon - ta su le ca

The third system of the musical score consists of four staves: Canto, Alto, Tenor, and Basso. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Canto: mar - r'e fal - ci Chi mon - ta su le; Alto: mar - r'e fal - ci Chi mon - ta su le ca - se Chi mon - ta; Tenor: - - r'e fal - ci Chi mon - ta su le ca - - - se Chi; Basso: mar - r'e fal - ci Chi mon - ta su le ca.

© CAPPELLA MARCIANA 2019

www.cantoressanctimarci.it