

# Dirò d'Orlando

## Seconda stanza

### Orlando per amor divenne matto

Capriccio sopra le Stanze del Furioso  
Venetia, A. Gardano, 1561  
D-Mbs 4.Mus.Pr.109, RISM B 1981

Iachetto Berchem (1505? - 1565)

Canto

Di - ro d'Or-lan - do\_in un me-des-mo trat - - - to

Alto

Di - ro d'Or - lan - do\_in un me-des-mo trat - to

Tenor

Di - ro d'Or - lan - do\_in un me-des - mo trat - to Di -

Basso

Di - ro

6

Co - sa non

Di - ro d'Or - lan - do\_in un me-des-mo trat - to Co-sa

- ro d'Or - lan - do\_in un me-des-mo trat-to Co - sa

d'Or-lan - do\_in un me-des - mo trat - to

11

det-ta\_in pro - sa mai in pro - sa mai ne\_in ri

non det-ta\_in pro - sa mai ne\_in ri - - - - ma

non det-ta\_in pro - sa mai ne\_in ri

Co - sa non det-ta\_in pro - sa mai ne\_in

© CAPPELLA MARCIANA 2019