

Iubilet orbis

A 2. Canto e Tenore. De Beata Maria Virgine

Mottetti concertati 2-3v
Venetia, F. Magni, 1669
I-Bc AA.373 RISM M 3043

D. Natal Monferrato (1603?-1679)
Vice Maestro di Capella della
Serenissima Repubblica

The musical score is presented in three systems, each with three staves: Canto (C), Tenore (T), and Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Lae - te - - - - tur pec - ca - tor e - xul - - - - - e - xul - - - - - tet mor - ta - lis e - xul - - - - - tet e - xul".

System 1: Measures 1-5. Canto: "Lae - te - - - - tur pec -". Tenore: "Iu - - - - bi-let or - bis". Organo: Accompaniment with a low register.

System 2: Measures 6-10. Canto: "- ca - tor e - xul - - - - -". Tenore: "e - xul - - - - -". Organo: Accompaniment.

System 3: Measures 11-15. Canto: "- tet e - xul - - - - - tet mor - ta - lis". Tenore: "- tet e - xul - - - - - tet mor - ta - lis e -". Organo: Accompaniment.

System 4: Measures 17-21. Canto: "e - xul - - - - - tet e - xul". Tenore: "- xul - - - - - tet e - xul - - - - - tet e - xul". Organo: Accompaniment.