

Se ben il duol

Cipriano, Quarto Libro di Madrigali 5v
Venetia, A.Gardano, 1563
GB-Lbl A.70.w, RISM 1563/15

Cipriano de Rore (1515 - 1565)

Prima parte

The first system of the musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Quintus), and Basso (Bass). Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se ben il duol che per voi don - - na". The music is written in a common time signature (C) and features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. The Alto part has a key signature change to one sharp (F#) in the second measure.

Canto
Se ben il duol che per voi don - - na

Alto
Se ben il duol che per voi don - - na

Tenore
Se ben il duol che per voi don - - na

Quinto
Se ben il duol che per voi don - - na

Basso
Se ben il duol che per voi don - - na

7

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It is labeled with the numbers 7 through 11 on the left side of the staves. The lyrics for this system are: "sen - - - to Non vi fo ma - ni - fe - - - sto con la". The musical notation continues with similar note values and rests as in the first system.

C
sen - - - to Non vi fo ma - ni - fe - - - sto con la

A
sen - - - to Non vi fo ma - ni - fe - sto con la

T
sen - - - to Non vi fo ma - ni - fe - sto con la

Q
sen - - - to Non vi fo ma - ni - fe - - - sto con la

B
sen - - - to Non vi fo ma - ni - fe - sto con la