

Ben mille volte

Il secondo Libro di Madrigali a 5 voci
Venetia, figli di A. Gardano, 1572 (I ed. 1570)
D-Mbs 4 Mus.pr. 189; RISM [G 63

Andrea Gabrieli (1533-1586)
Organista della Illustrissima
Signoria di Venetia in S. Marco

First system of the musical score for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are: Canto: Ben mil - le vol - te_il dì me - co m'a -; Alto: Ben mil - le vol - te_il dì me -; Quinto: Ben mil - le vol - te_il dì me - co m'a -; Tenore: Me - co m'a - di -; Basso: (no lyrics shown).

Second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics are: C: - di - ro me - co m'a; A: - co m'a - di - ro me - - - co m'a - di; Q: 8 - di - ro Ben mil - le vol - te_il dì me; T: 8 - - ro Ben mil - le vol - te_il dì me - co m'a - di - ro; B: Ben mil - le vol - te_il dì me.