

Non ci lusinghi più

Libertà. A Tre. Due Tenori, e Basso.

I Libro Madrigali 2-5v
Venetia, A. Vincenti, 1644
I-Bc BB.366 RISM S 6983

Barbara Strozzi (1619-1677)

Musical score for the first system, featuring Tenore, Basso, and Basso Continuo parts. The Tenore part begins with the lyrics "Non ci lu-sin - ghi più". The Basso part begins with the lyrics "Non ci lu-sin - ghi più". The Basso Continuo part provides a rhythmic accompaniment.

Musical score for the second system, featuring Tenore I, Tenore II, and Basso parts. The Tenore I part begins with the lyrics "con la tua dol - - - ce spe - ne vez -". The Tenore II part begins with the lyrics "più con la tua dol - ce spe - ne vez -". The Basso part begins with the lyrics "con la tua dol - - - ce dol - ce spe - ne vez -". The Basso Continuo part provides a rhythmic accompaniment.

Musical score for the third system, featuring Tenore I, Tenore II, and Basso parts. The Tenore I part begins with the lyrics "- zo - sa ser - vi - tù li - ber - tà li - ber - tà non". The Tenore II part begins with the lyrics "- zo - sa ser - vi - tù li - ber - tà li - ber". The Basso part begins with the lyrics "- zo - sa ser - vi - tù". The Basso Continuo part provides a rhythmic accompaniment.