

# La viva voce

Il secondo Libro di Madrigali a 5 voci  
Venetia, figli di A. Gardano, 1572 (I ed. 1570)  
D-Mbs 4 Mus.pr. 184; RISM [G 63

Andrea Gabrieli (1533-1586)  
Organista della Illustrissima  
Signoria di Venetia in S. Marco

*Prima parte*

Canto  
La vi - va ne - ve La vi - va ne - ve

Alto  
La vi - va ne - ve e le ver-mi-glie

Tenore  
La vi - va ne - ve e le ver-

Quinto  
La vi - va ne - ve La vi - va ne - ve

Basso  
La vi - va ne - ve

Detailed description: This block contains the first part of the musical score for 'La viva voce'. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Fifth voice), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'La vi - va ne - ve La vi - va ne - ve' for Canto and Quinto; 'La vi - va ne - ve e le ver-mi-glie' for Alto; 'La vi - va ne - ve e le ver-' for Tenore; and 'La vi - va ne - ve' for Basso. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

6

C  
e le ver-mi-glie ro - se Che spen-ger non po mai

A  
ro - - - - se Che spen-ger non po mai Che spen-ger non po

T  
-mi-glie ro - se Che spen-ger non po mai

Q  
e le ver-mi-glie ro - se Che spen-ger non po mai

B  
e le ver-mi-glie ro - se Che spen-ger non po mai Che spen-ger

Detailed description: This block contains the second part of the musical score for 'La viva voce', starting at measure 6. It features five vocal staves: C (Canto), A (Alto), T (Tenore), Q (Quinto), and B (Basso). The lyrics are: 'e le ver-mi-glie ro - se Che spen-ger non po mai' for C and Q; 'ro - - - - se Che spen-ger non po mai Che spen-ger non po' for A; '-mi-glie ro - se Che spen-ger non po mai' for T; and 'e le ver-mi-glie ro - se Che spen-ger non po mai Che spen-ger' for B. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.