

Resonant organa

Quatuor vocibus

Sacri concerti 2-4v
Venetia, R. Amadino, 1602
I-Bc Z.92 RISM F 130

Gabriel Fattorini (1560?-1625?)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da

Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da

Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da

Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da

Ripieno

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da

Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da

Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da

Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da

Basso generale
per l'Organo

The first system of the musical score consists of ten staves. The top four staves are for vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The next four staves are for a Ripieno ensemble, also with parts for Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The bottom staff is for the Basso generale per l'Organo. All parts are in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Re - so-nent or - ga - na pul - sen - tur tym - pa - na et cor - da'.

6

C I
A I
T I
B I

ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a

ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a

ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a

ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a

C II
A II
T II
B II

ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a

ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a

ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a

ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a

The second system of the musical score consists of ten staves. The top four staves are for vocal parts: C I (Soprano), A I (Alto), T I (Tenor), and B I (Bass). The next four staves are for a Ripieno ensemble, also with parts for C II, A II, T II, and B II. The bottom staff is for the Basso generale per l'Organo. All parts are in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'ho - mi - num e - xul - tent gau - di - o qui - a'.