

# Qual maggior segno

Il Primo Libro de Madrigali a 5v  
Vinetia, C. Da Correggio e F. Berthanio, 1566  
F-Pn Res.Vmc.98, RISM [M 2368

Claudio da Correggio  
(1533-1604)

Musical score for the first system of 'Qual maggior segno'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Qual mag - gior se - gn'Au - ro - ; Alto: Qual mag - gior se - gn'Au - ro - ra s'ha - vrà; Quinto: Qual mag - ; Tenore: ; Basso: .

Musical score for the second system of 'Qual maggior segno'. It features five vocal parts: C, A, Q, T, and B. The music continues from the first system. The lyrics are: C: - ra s'ha - vrà del mio ser - - - vi; A: del mio ser - vi - re; Q: - gior se - - gn'Au - ro - ra s'ha - vrà del mio ser; T: Qual mag; B: Qual mag - gior se - gn'Au - ro.