

Congaudete mecum gentes

A 4. Della Assunzione della Madonna

Motteti a 1-4 voci
Milano, F. Vigone, 1675
I-Bc BB.120 RISM [P 1498

Maria Xaveria Peruchona
(1652? - 1709?)

First system of the musical score. It includes staves for Canto, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The lyrics are: Con - gau - de - te Con - gau - de - te con - gau -

Second system of the musical score, starting at measure 6. It includes staves for Canto (C), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: - de - te me - cum gen - tes con - gau - de - te con - gau