

Cor mio non mori? e mori

Il Quarto Libro de Madrigali a 5 voci
Venetia, R. Amadino, 1615 (I° ed. 1603)
I-Bc AA.400, RISM [M 3471

Claudio Monteverde (1567 - 1643)

Musical score for the first system of the madrigal. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The lyrics are: Cor mio non mori? non mori? Non mori? Cor mio non mori? Cor mio non mori? The music is in a common time signature (C) and uses a mix of treble and bass clefs.

Musical score for the second system of the madrigal. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (Q), and Basso (B). The lyrics are: e mori e mori L'i-do-lo e mori e mori L'i-do-lo e mori L'i-do-lo e mori L'i-do-lo tuo e mori e mori L'i-do-lo. The music continues in the same common time signature and clef arrangement.