

Hodie gloriosus Pater Augustinus

Motetti Spirituali
Modona, G. Cassiani, 1619
I-MOe alfa.&.8.15, RISM C 1764

Sulpitia Cesis (1577-1630?)

Cantus Primus Chorus
Ho - di - e glo - ri - o - sus Pa - - - - ter

Altus Primus Chorus
all'ottava alta
Ho - di - e glo - ri - o - sus Pa - - - - ter Au - gu -

Tenor Primus Chorus
alla quarta bassa per il Violone.
Ho - di - e glo - ri -

Bassus Primus Chorus

Cantus Secundus Chorus
Per il cornetto alla quarta bassa, ma però sempre si sona sù l'ottava alta.

Altus Secundus Chorus
per il Trombone alla quarta bassa

Tenor Secundus Chorus
per il Trombone alla quarta bassa

Bassus Secundus Chorus
Contrabasso alla quarta per l'Arciviolone

Basso Continuo (ricostruzione)

8

C I
Au - - - - gu - sti - - - - nus

A I
- sti - - - - nus

T I
8 - o - sus Pa - ter Au - gu - sti - - - - nus

B I
Ho - di - e glo - - - ri - o - - - sus Pa - - - ter Au - gu

C II
Ho - di - e glo - - - ri - o - sus

A II
8 Ho - di - e glo - - - - ri

T II
8 Ho - di - e glo - - - ri - o - sus

B II
Ho - di - e glo - - - ri - o - sus